



སྒྲིབ་ཟུགས་པ་དང་དོན་རྟོགས་པའི་མང་གཞིའི་སྤྲོད་མཐོ་རུ་བཏེགས་པའི་རྒྱས་པའི་རིམ་པ་ཡིན།

分析综合:指分解剖析和归纳整合,是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

4. མྱོང་དབྱེད་དང་དབྱེད་འཛིག་ ལྟ་སྒྲིག་རྒྱ་ཆའི་བཟླ་ལེན་འབྲེད་དང་མྱོང་དབྱེད། དབྱེད་བརྗོད་དེ། སྒྲིབ་ཟུགས་པ་དང་། དོན་རྟོགས་པ། དབྲེ་ཞིབ་ཕྱོགས་བསྐྱུས་ཀྱི་མང་གཞིའི་སྤྲོད་། ལྟ་སྒྲིག་གི་ཕྱོགས་སུ་འཕེལ་བའི་རྒྱས་པའི་རིམ་པ་ཡིན།

鉴赏评价:指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展了的能力层级。

5. གོ་བཅུ་སྤྲོད་པ་དང་ཉེར་སྦྱོད། རྐང་ཡིག་གི་ཤེས་བྱ་དང་རྒྱས་པའི་བཀོལ་སྤྱོད་ལ་ཟེར་ཞིང་། སྒྲིབ་ཟུགས་པ་དང་། དོན་རྟོགས་པ། དབྲེ་ཞིབ་ཕྱོགས་བསྐྱུས་བཅས་ཀྱི་མང་གཞིའི་སྤྲོད་། གོ་བཅུ་སྤྲོད་པའི་ཕྱོགས་སུ་འཕེལ་བའི་རྒྱས་པའི་རིམ་པ་ཡིན།

表达应用:指对语文知识和能力的运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级。

6. འཚོལ་དབྱེད་དང་གསར་གཏོད། གནད་དོན་ག་གེ་མོར་དབྱེད་སྤྱར་བྱས་ཏེ། གསར་རྟེན་ཡོད་པ་དང་ལྟ་བ་གསར་བ་ཡོད་པ་ལ་ཟེར་ཞིང་། དོན་རྟོགས་པ་དང་། དབྲེ་ཞིབ་ཕྱོགས་བསྐྱུས་མང་གཞིར་བྱས་ཏེ། གསར་གཏོད་རང་བཞིན་གྱི་བསམ་གཞིག་གི་ཕྱོགས་སུ་འཕེལ་བའི་རྒྱས་པའི་རིམ་པ་ཡིན།

探究创新:指对某些问题进行探讨,有发现、有创见,是以识记、理解和分析综合为基础,在创新性思维方面发展了的能力层级。

**གཉེན། རྒྱགས་ཀྱི་བྱུང་ཁུངས་དང་ནང་དོན།**

考试范围与内容

(གཅིག) རིག་ཚན་གྱི་ཆེད་ལས་ཤེས་བྱ།

**学科专业知识**

1. སློབ་འབྲིང་བོད་སྐད་ཡིག་གི་སློབ་ཁྲིད་ནང་དོན།

中学藏语文教学内容

(1) སླ་ཉེ་ཡང་དོན་མི་འདྲ་བ་སྟོན་པའི་མིང་གི་བྱུང་པར་ཤེས་པ།

正确辨别字音相近,但字意有所不同的名词。

(2) མིང་དང་བརྗོད་ཚད་སོགས་གསོག་འཛིག་བྱས་ཏེ་གོ་བ་ལོན་པ་དང་ཡང་དག་པར་སྦྱོད་ཤེས་པ།

名词和专业术语的识记、理解和正确使用。

(3) མདོན་བརྗོད་དང་ཞེ་ཚིག་སྦྱོད་ཤེས་པ།

掌握与运用辞藻和敬语词。

(4) ལྷན་མཐོང་བར་རྟོག་གི་དོན་རྟོགས་པ།

正确理解常见古字旧词的含义。

(5) རྣམ་དབྱེ་དང་ཚིག་ཕྱད་ཀྱི་གོ་དོན་རྟོགས་པ།

理解与掌握格助词与虚词的含义。

(6) ཕྱད་གཞན་དབང་ཅན་དང་ཕྱད་རང་དབང་ཅན་གྱི་སྐྱེ་ཡི་སྦྱར་ཚུལ་དང་དོན་གྱི་འཇུག་ཚུལ་  
ཤེས་པ།

正确掌握与运用不自由虚词和自由虚词。

(7) ཕྱད་འདུས་མའི་སྦྱར་ཚུལ་ཤེས་པ།

正确运用复合虚词。

(8) ཡི་གེའི་རྟོགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་ཤེས་པ།

掌握字的字性分类。

(9) སྔ་འཇུག་དང་རྗེས་འཇུག་གི་རྟོགས་ཀྱི་འཇུག་ཚུལ་ཤེས་པ།

掌握前加字和后加字的字性组织法。

(10) བྱ་ཚིག་སྤྱིའི་རྣམ་གཞན་ཤེས་པ།

熟练掌握动词运用规律。

(11) དོན་རྒྱན་དང་སྐྱེ་རྒྱན། གཤམ་ཚིག་གི་རྒྱན་ལས་རྒྱན་མཐོང་གི་རྒྱན་དག་གི་མཚན་ཉིད་  
རྟོགས་ཤིང་དཔེར་བརྗོད་དོན་འཛིན་ཐུབ་པ།

正确掌握与运用意义修饰法、字音修饰法、隐语修饰法中常用的修饰法。

(12) དཔེ་དང་གཞུགས་འགོད། རབ་བཏགས་སོགས་ཀྱི་རྒྱན་མཐོང་གི་མཚན་ཐབས་དེ་དག་གི་  
གོ་དོན་དང་དབྱེ་བ། སྦྱར་ཚུལ་དོན་བཅིང་བ་དང་། ལག་ལེན་དངོས་སུ་དེ་དག་སྦྱོང་ཐུབ་པ། དེ་དག་གི་  
མཚན་སྟོབས་དང་ཚིག་ཉམས་འདོན་ཚུལ་ལ་དབྱེ་ཞིབ་བྱེད་ཐུབ་པ།

掌握比喻、拟人、夸张等常用修辞的定义、分类、用法，实践中能运用这些修辞手法，能评鉴其表达效果。

(13) མཁས་པའི་གསུང་གཤམ་ཅན་དང་ལེགས་བཤད། བསྐབ་བྱ་སོགས་སྒྲིབ་བྱེད་པ་དང་གོ་བ་  
ཡང་དག་པར་སྒྲུབ་ཏེ་བེད་སྦྱོང་བྱེད་ཐུབ་པ།

熟记名人名言、格言等指定篇目，能正确理解和恰当运用。

(14) ཚཱ་ཡིག་གང་དེའི་སྤྱི་ཚིག་གི་ནང་དོན་དེས་ཤིང་། རིག་ལམ་གསལ་འབྱེད་དང་གཙོ་  
གནད་ཉིང་བསྟུས་བྱེད་པ། ཚཱ་ཡིག་ལས་མཚན་པའི་བསམ་སྒྲོ་དང་། ལྟ་བུ། བཅོམ་དུང་བཅས་རྟོགས་  
དགོས།

从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表现的思想、观点和情

感。

(15) ལྷན་ངག་དང་ལྷག་ཚེམ། སྤང་གཏམ་དང་སྒྲིབ་གར་སོགས་ཚེམ་ལུས་ཀྱི་ཚ་བའི་བྱང་ཚས་  
དང་མཚོན་ཐབས་གཙོ་བོར་རྒྱས་ལོན་བྱེད་པ།

了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。

(16) ཡིག་རྟེན་གི་རིགས་ལ་ལྟ་སྒྲིག་བྱེད་པ་དང་། ཡིག་རྟེན་གི་མཚན་འགྲེལ་དང་བརྗོད་པ་མིང་  
མཛོད་སོགས་ལ་བརྟེན་ནས་མིང་དང་ཚིག་གི་དོན་གོ་བར་བྱེད་པ་དང་། བསྐྲག་བྱ་གང་དེའི་ནང་དོན་  
རྟོགས་ཐུབ་པ་བྱེད་དགོས། རྒྱན་མཐོང་ཡིག་རྟེན་གི་སྒྲིབ་རྗེས་ཡང་གསུམ་དང་། མགོ་འདོགས་བརྟེན་  
གསུམ། དབྱངས་བཞིའི་སྒྱུར་ཚུལ་དང་། སྤང་གི་སྒྱུར་ཚུལ། མིང་གཞིའི་འཇུག་ཚུལ། མིང་དང་ཚིག་  
གི་སྤྱབ་སྤངས། བཀོལ་ཚུལ་སོགས་ཤེས་དགོས།

阅读古藏文，能借助工具书理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见古藏文的语法规律和表达方法。

(17) རང་གི་མཐོང་ཐོས་དང་། རྩེད་བ། བསམ་ཚུལ་བཅས་ཞིབ་ཅིང་གོ་རིམ་ལྡན་པའི་སྒྲིབ་  
མཚོན་ཐུབ་པ་དང་། ཉིན་རྒྱན་གི་འཚོ་བའི་དགོས་མཁོར་དམིགས་ནས་རྒྱན་མཐོང་གི་འབྲི་སྤངས་སྤར་  
ཚེམ་ཡིག་བྲིས་ཏེ། སྤང་ཡིག་བཀོལ་སྤྱོད་ཀྱི་ལུས་པ་བསྐྱེད་པ།

能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作，发展文字运用能力。

(18) ཡིག་ཐོག་གི་གོ་བརྗོད་སྤོང་པར་ལྟ་བུ་གསལ་པོ་ཡིན་པ་དང་། རང་དོན་སྤྱད་སྤུམ་ཚོགས་པ།  
བརྗོད་དུང་རྣལ་མ་དང་བདེ་ཐང་ཡིན་པ། རིག་ལམ་གསལ་ཞིང་འབྲེལ་ཆགས་པ། བརྗོད་སྤོང་ལྟར་རྒྱ་ཆ་  
སྤངས་ཏེ། སྒྲིག་གཞི་འོས་འཚམ་ཞིག་བཀོད་སྒྲིག་བྱེད་ཐུབ་པ།

书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康，思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。

(19) རི་བཞིན་བརྗོད་པ་དང་གསལ་བཤད། ཞིབ་འབྲི། དབྱུང་བརྗོད། ཡིད་འགྱུར་མཚོན་པ་  
སོགས་ཀྱི་གཞི་རྒྱུ་གོ་བརྗོད་སྤོང་པའི་ལུས་པ་སྤར་བས་རིམ་ཐོར་བཏང་སྟེ་གོ་བརྗོད་སྤོང་སྤངས་སྤོང་  
སྤོང་གསུམ་བསྐྲག་གིས་སྤོང་པ། རང་ཉིད་ཀྱི་སྤང་ཆའི་གསོག་འདོགས་ལ་བརྟེན་ནས། ཚིག་སྤོང་ལ་ལྷན་  
བརྗོད་བྱས་ཏེ། ཡང་དག་པ། གནད་ལ་ཞིབ་བ། ལ་གསལ་བ། གསོན་ཉམས་ལྡན་པའི་སྒྲིབ་སོག་གོ་བརྗོད་  
སྤོང་པ།

进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并运用多种表达方式。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。

(20) གནའ་དེང་རྒྱལ་ཁབ་ཕྱི་ནང་གི་སྤུམ་བུང་སྤོང་ངག་དང་། ལྷག་ཚེམ། སྤང་གཏམ། སྒྲིབ་  
གར། གསར་འགྱུར། རྣམ་ཐར་སོགས་ལྟ་སྒྲིག་བྱས་ཏེ། བརྗོད་སྤོང་གི་བསམ་སྤོང་ལྟར་དོན་ལ་རྒྱས་

ལོན་བྱེད་པ་དང་། དེའི་སྐོར་སྐུལ་སྒྲུབ་ཚོགས་པའི་གོ་དོན་འཚལ་ཞིབ་བྱེད་པ། ཟུ་ཚལ་གྱི་འགྲུག་ལྷགས་ལ་གོ་བ་རྟེན་པ་བཅས་བྱེད་དགོས།

阅读古今中外优秀的诗歌、散文、小说、戏剧、新闻、传记等作品,理解作品的思想内涵,探索作品的丰富意蕴,领悟作品的艺术魅力。

(21) 《ཤེས་བྱའི་རྣམ་གྲངས་སློབ་གསལ་རིགས་སློབ་པའི་དཔུང་འཇུག་གི་བསམ་གཏུན་གྱིས་བཅམས་པའི་ནང་དོན་རྟོགས་དགོས་པ།

掌握《因明学入门》(毛尔盖桑木旦著)的内容。

(22) བསྐྱུས་ཚུང་བསྐྱུས་འབྲིང་གི་རིགས་ལམ་འགོ་སྐྱོད་ལ་རྟོགས་པ།

基本掌握摄类学小理路和中理路。

2. མཐོ་རིམ་སློབ་གསོ་དང་སློབ་འབྲིང་གི་བོད་སྐད་ཡིག་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་སྟེན་ལྗོངས་ལ་རྟོགས།

高等教育与中学语文教学对应的内容。

(1) གནའ་དེང་རྒྱལ་ཁབ་བྱིན་གཞི་སྐོར་གི་ཚོམ་རིག་ལོ་རྒྱུས་སྟེང་གི་མཚོན་ཉམས་རང་བཞིན་གྱི་ཚོམ་པ་པོ་དང་བཅམས་ཚུལ་ཡང་དག་པར་ཁོང་དུ་རྒྱུད་པ།

正确掌握古今中外文学史上标志性作家、作品。

(2) གནའ་དེང་རྒྱལ་ཁབ་བྱིན་གཞི་སྐོར་གི་ཚོམ་རིག་བཅམས་ཚུལ་གྲགས་ཅན་ལ་ཡང་དག་པར་གོ་བ་ལེན་པ་དང་དབྱེ་ཞིབ་བྱེད་པ་སྟེ། དེའི་ཁོངས་སུ་བརྗོད་གཞིའི་ནང་དོན་དང་མི་སྣའི་སྣང་བརྟན། ཟུ་ཚལ་གྱི་བྱུང་ཚུལ། སྤྱི་ཚོགས་ཀྱི་ལྷགས་རྒྱུ། རིན་ཐང་སོགས་འདུས་སོ། །

正确理解和分析古今中外著名文学作品,包括主题思想、人物形象、艺术特征、社会影响、价值等。

(3) བོད་ཀྱི་གནའ་དེང་ཚོམ་རིག་གི་རིགས་དང་ལུས་ཀྱི་དབྱེ་བ་རྟོགས་པ།

掌握古今藏族文学的分类及文学体裁。

(4) ཚོམ་རིག་གི་འབྱུང་ཁུངས་དང་ངོ་བོ། བྱེད་ལུས། ཚོམ་རིག་བཅམས་ཚུལ་གྱི་ནང་དོན་དང་རྣམ་པ། ཚོམ་རིག་གི་ཕྱི་དབྱེད་བཅས་བྱུང་རྒྱུ་ལ།

掌握文学的起源、性质、作用,文学作品的内容与形式,文学的鉴赏。

(གཉིས) རིག་ཚན་གྱི་བསྐྱེད་ཚུལ་དང་། སློབ་ཁྲིད་རྣམ་བཤད་དང་དེའི་ཉེར་རྒྱུད།

学科课程与教学论及其应用

《འགན་བཅས་སློབ་གསོའི་སྐད་ཡིག་བསྐྱེད་ཚུལ་ཚན་ཚད་གཞི(2022ལོའི་པར་གཞི)》དང་《མཐོ་རིམ་འབྲིང་དགུས་མའི་སྐད་ཡིག་བསྐྱེད་ཚུལ་ཚན་ཚད་གཞི(2017ལོའི་པར་གཞི་དང་། 2020ལོའི་བཟོ་བཅས་པར་མ)ཡི་ནང་དོན་གཙོ་བོ་དང་དགོངས་དོན་བྱུང་རྒྱུ་དགོས། སློབ་འབྲིང་སྐད་ཡིག་བསྐྱེད་ཚུལ་གྱི་སྤྱི་དམིགས་ཚད་དང་སློབ་སྦྱོང་འགན་ཚུལ་སོ་སོའི་བྱེ་བྲག་གི་དམིགས་ཚད་རྟོགས་པ་དང་། སྐད་

ཡིག་རིག་ཚན་གྱི་ཉེ་བའི་ཡོན་ཚད་དང་བསྐྱབ་བྱའི་སྐྱུ་མ་ཀའི་རྒྱ་ཚད་ལ་གོ་བ་ལོན་པ། སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་གི་སློབ་གསོའི་སློབ་ཁྲིད་རིགས་གཞུང་བཀོལ་སྤྱོད་བྱེད་པ། བསྐྱབ་ཚན་གསར་བའི་ལྟ་བུ་སློབ་ཁྲིད་ལ་མཛུབ་སྟོན་བྱེད་པ། སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་སློབ་གསོའི་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་ཚུལ་ཉིད་བཅི་སྤྱད་བྱེད་པ། འོས་འཚམ་གྱི་སློབ་ཁྲིད་ཐབས་ཤེས་བེད་སྤྱོད་བཅས་བྱས་ཏེ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་དམིགས་ཚད་ཡོངས་འགྲུབ་བྱེད་དགོས། བྱི་བྱས་ཏེ།

掌握《义务教育语文课程标准(2022年版)》、《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》的主要内容和精神内涵。掌握中学语文课程的总目标及各学习任务群的分目标,理解语文学科核心素养、学业质量水平要求;运用中学语文教育教学理论、新课程理念指导教学行为;遵循中学语文教育教学规律,采用合理的教学手段,实现教学目标。具体为:

(1) སློབ་འབྲིང་གི་རྒྱ་དང་ཡིག་བསྐྱབ་ཚན་གྱི་དོ་བོ་དང་ལྟ་བུ་གོ་བ་ལོན་པ།

掌握中学语文课程性质和理念。

(2) སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་བསྐྱབ་ཚན་གྱི་དམིགས་ཚད་དང་ནང་དོན། རྒྱ་དང་ཡིག་བསྐྱབ་ཚན་གྱི་

ལག་བསྟར་གྲོས་གཞི་བཅས་ཁོང་དུ་རྒྱུད་པ།

掌握中学语文课程的目标和内容;语文课程的实施建议。

(3) སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་གཞི་རྩའི་ཐབས་ཤེས་དང་དེང་རབས་སློབ་གསོའི་ལག་

ཚུལ་ཁོང་དུ་རྒྱུད་པ།

掌握中学语文教学的基本方法和现代教育技术。

(4) སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་དཔྱད་འཛིན་གི་གཞི་རྩའི་དབྱེ་བ་དང་ཁྱད་ཚུལ། ལུས་པ་

བཅས་ཁོང་དུ་རྒྱུད་པ།

掌握中学语文教学评价的基本种类、特点与功能。

(5) སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་གི་སློབ་ཁང་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་དམིགས་ཚད་འོས་འཚམ་གྱིས་གཏན་ཁེལ་

བྱེད་པ།

合理确立中学语文课堂教学目标。

(6) སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་གི་སློབ་ཁང་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་བརྒྱུད་རིམ་འོས་འཚམ་གྱིས་འཆར་འགོད་

བྱེད་པ།

合理设计中学语文课堂教学过程。

(7) སློབ་འབྲིང་རྒྱ་དང་ཡིག་གི་ཚད་འཇུག་རྒྱུགས་གཞིའི་ནང་དོན་དང་ནུས་པ་འཆར་འགོད་བྱེད་

པ།

科学设计中学语文测试内容与形式。

(8) སློབ་འབྲིང་རྒྱུ་ཡིག་གི་སློབ་ཁྲིད་དཔེ་གཞི་ལ་དབྱུང་ཞིབ་བྱེད་པ།  
科学评析中学语文教学案例。

གསུམ། རྒྱུ་ལྟུང་གི་རྣམ་པ་དང་རྒྱུ་ལྟུང་གཞིའི་སློབ་གཞི།

考试形式与试卷结构

1. རྒྱུ་ལྟུང་གི་རྣམ་པ། དམ་རྒྱུ་ལྟུང་། ཡིག་རྒྱུ་ལྟུང་།

考试形式:闭卷、笔试。

2. རྒྱུ་ལྟུང་སློབ་པའི་དུས་ཡུན། དུས་ཚོད་རྒྱུ་ལྟུང་མ150ཡིན། རྒྱུ་ལྟུང་གཞིའི་རྒྱུ་ལྟུང་མ150  
ཡིན།

考试时间:150分钟,试卷分值150分。

3. འདི་གཞིའི་རྣམ་པ་གཙོ་བོ། དྲིས་ལན་འདེམ་པ་དང་། བརྒྱུ་ལྟུང་གི་ལན་ལྟུང་། མདོར་ལན་འདེམ་པ། རྒྱུ་ལྟུང་གི་ལྟུང་། ཚུལ་འབྲེལ། དཔེ་གཞི་དབྱེ་ཞིབ། སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་འཆར་འགོད་སློབ་ཁྲིད་ཀྱི་འདི་གཞི།

主要题型:选择题、判断题、简答题、论述题、写作题、案例分析题、教学设计题等。

4. རྣམ་པ་དང་གི་བསྐྱུར་ཚད། རིག་ཚན་གྱི་ཚད་ལས་ཤེས་བྱས་བྱས་70%ཟིན་པ་དང་། རིག་ཚན་གྱི་བསྐྱུར་ཚད་དང་སློབ་ཁྲིད་རྣམ་པ་བཤད་དང་དེའི་ཉེར་སློབ་ཀྱིས་30%ཟིན།

内容比例:学科专业知识部分约占70%,学科课程与教学论及应用部分约占30%。